

L'ÉCRITURE POÉTIQUE

Haïkus :

Bravo : Un joli papillon sort des rayures d'un zèbre
Ses ailes s'ouvrent et se ferment comme les mains qui applaudissent
Bravo !

Kermesse : C'est jour de kermesse
Quatre ballons jaunes s'envolent
au milieu de deux beaux nuages.

Sérendipité : J'ai chaud !
Oh non, voici la pluie !
Sérendipité, merci nuages, la pluie finalement ça rafraîchît !

Zénitude : Voilà Bouddha dans sa fleur de Lotus.
Son mantra est béni de pièces d'or.
Des fleurs de Lotus s'épanouissent autour de lui.

Acrostiches :

Cibler :

C comme centre
I comme impact
B comme balle
L comme lance
E comme enfant
R comme retourner
L'enfant fait tourner et retourner le rond, celui ci apparaît comme une cible où se mélangent divers éléments.
L'enfant lance sa balle qui atteint la cible dans un joyeux impact.
La lance touche le centre de la cible.

Wiki :

W comme web
I comme internet
K comme kiwi
I comme interactif
On surfe sur le web pour créer des wikis.
Avec internet on peut échanger pleins d'idées, communiquer jusqu'à Hawaï.
Kiwi est l'acronyme de wiki.
Les wikis sont des espaces d'échanges interactifs comme wikipédia.

Comptines polyglottes :

Grigri :

Aujourd'hui
Il faisait sombre et gris.
Je voulais du beau temps,
Alors j'ai pris mon *talisman*.
Grâce à mon *grigri*,
Je chasse ces nuages gris gris.
Chère *amulette*
Envoie le mauvais temps aux oubliettes.
Je chasse mes malheurs
Grâce à mon *porte bonheur*.
Chiche, chiche
Vive mon *fétiche* !

Homme en Inuit et ailleurs :

En français on dit homme
Chez les Inuits pour dire homme en esquimau on dit inuit.
En espagnol pour dire homme on dit hombre.
En anglais pour dire homme on dit man.
En allemand pour dire homme on dit man.
En malgache pour dire homme on dit lehilahy.
En chimaoré à Mayotte pour dire homme on dit mtroubaba
En shibushi à Mayotte pour dire homme on dit m'troubaba.
En indi katchi pour dire homme on dit bay marou.
En comorien pour dire homme on dit moinammé.
En chinois pour dire homme on dit nan ren.
Et toi comment dis tu homme ?

Prose poétique : Descriptions Kitsch :

Il était une fois une princesse Kitsch.

Kitsch est une jeune et belle princesse, gentille mais trop naïve, un peu kitsch.

Elle adore les fanfreluches tout ce qui brille et les beaux contes de fées. Ses cheveux sont blonds avec de beaux reflets dorés, elle a de beaux yeux pétillants, sa bouche et ses joues sont roses comme la rosée du matin.

Elle se prénomme exactement Sophia Gertrude Mimosa Falala KITSCH. Comme c'est très long à dire ses amies l'ont surnommée So kitsch !

La princesse Kitsch habite un grand et joli château très kitch : les tours sont ornées de flèches étincelantes, le donjon est en or, il y a beaucoup de les fenêtres qui ont d'immenses vitraux brillants. Ce qui fait que l'on peut voir le magnifique et grandiose palais de la famille Kitsch à plus de cent lieues à la ronde car il brille de mille feux. Son château est immense avec des milliers de pièces : les chambres ont des portes peintes en rouge, dans les salles de bains il y a de grands miroirs avec des paillettes, la salle des fêtes est grandiose avec des colonnades décorées avec des petits anges et des fleurs, au plafond sont suspendus de grands lustres avec beaucoup de bougies.

Dans cette citadelle, la princesse Kitsch avait une vie heureuse.

De l'amalgame au baobab magique.

Conception et réalisation du *Baobab magique* M. JOSEPH Loïc et les élèves de la CLA UPE2A

Sur le sol il y a le bitume rouge, la lumière du soleil, l'ombre de la porte.

C'est un amalgame d'ombre et de soleil sur le basalte rouge.

Sur le sol il y a deux dessins de fleurs, des lignes, de l'ombre et du soleil.

C'est un amalgame de fleurs, de lignes, d'ombre et de lumière sur le bitume.

Sur le sol naissent des fleurs colorées, la moitié d'entre elles sont au soleil, les autres sont à l'ombre.

C'est un amalgame de fleurs, de couleurs, de lumière et d'ombre.

Les élèves colorient les fleurs, les branches de l'arbre apparaissent dans l'ombre et au soleil.

C'est un amalgame de corps, de lumière, d'ombre de couleurs et de dessins.

Les mains croisent et échangent les craies de couleurs. Chacun colorie soit sa partie soit on se partage le travail.

C'est un amalgame de corps, de dessins, d'aide et d'échanges entre l'ombre et la lumière.

Bleu, rouge, vert, jaune, orange, rose, marron s'épanouissent dans les dessins sur le sol entre l'ombre et la lumière.

C'est un amalgame de couleurs, de dessins entre l'ombre et la lumière.

Sur le sol des lignes, des corps, des couleurs s'allongent et s'entrecroisent à l'ombre et au soleil.

C'est un amalgame de lignes, de corps, de couleurs entre ombre et lumière.

Magie des couleurs, des ombres sur le bitume, te voilà qui apparaît oh mon baobab magique!

C'est un amalgame de beauté colorée, de magie entre ombre et lumière.

Le travail est terminé, admirons notre Baobab magique.

C'est un amalgame de sueur, de couleurs, de formes colorées, de magie entre l'ombre et la lumière.

